

รายงานการศึกษาส่วนบุคคล  
(Individual Study)

เรื่อง การบริหารจัดการสวนสาธารณะภายใต้แนวความคิด  
“สวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์”

จัดทำโดย นางสาวปาริยา มหากาญจนะ  
สถาปนิกชำนาญการพิเศษ หัวหน้ากลุ่มงานออกแบบสวน  
สำนักงานสวนสาธารณะ สำนักสิ่งแวดล้อม

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของการฝึกอบรม  
หลักสูตรนักบริหารมหานครระดับกลาง รุ่นที่ ๑๙  
สถาบันพัฒนาข้าราชการกรุงเทพมหานคร  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

## ข้อมูลบุคคล

|                      |                                                                                                                                      |                                                                    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ชื่อ                 | นางสาวปาจรียา มหากาญจนะ                                                                                                              |                                                                    |
| วันเดือนปีเกิด       | ๑๙ ตุลาคม ๒๕๑๔                                                                                                                       |                                                                    |
| ตำแหน่งหน้าที่การงาน | สถาปนิกชำนาญการพิเศษ หัวหน้ากลุ่มงานออกแบบสวน สำนักงานสวนสาธารณะ<br>สำนักสิ่งแวดล้อม                                                 |                                                                    |
| สถานที่ทำงานปัจจุบัน | ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร ๒ แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐                                                                        |                                                                    |
| ประวัติการศึกษา      | พ.ศ. ๒๕๓๖      ระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม<br>จากมหาวิทยาลัยศิลปากร                                    |                                                                    |
|                      | พ.ศ. ๒๕๔๒      ระดับปริญญาโท สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน<br>จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |                                                                    |
| ประวัติรับราชการ     |                                                                                                                                      |                                                                    |
| พ.ศ. ๒๕๔๒            | ตำแหน่ง สถาปนิก ๓                                                                                                                    | ฝ่ายออกแบบสวน กองสวนสาธารณะ<br>สำนักสวัสดิการสังคม                 |
| พ.ศ. ๒๕๔๔            | ตำแหน่ง สถาปนิก ๔                                                                                                                    | กลุ่มงานออกแบบสวน สำนักงานสวนสาธารณะ<br>สำนักสวัสดิการสังคม        |
| พ.ศ. ๒๕๔๖            | ตำแหน่ง สถาปนิก ๕                                                                                                                    | กลุ่มงานออกแบบสวน สำนักงานสวนสาธารณะ<br>สำนักสวัสดิการสังคม        |
| พ.ศ. ๒๕๔๘            | ตำแหน่ง สถาปนิก ๕                                                                                                                    | กลุ่มงานออกแบบ สำนักวัฒนธรรม<br>กีฬาและการท่องเที่ยว               |
| พ.ศ. ๒๕๕๐            | ตำแหน่ง สถาปนิก ๖ว.                                                                                                                  | กลุ่มงานออกแบบ สำนักวัฒนธรรม<br>กีฬาและการท่องเที่ยว               |
| พ.ศ. ๒๕๕๖            | ตำแหน่ง สถาปนิกชำนาญการพิเศษ                                                                                                         | หัวหน้ากลุ่มงานออกแบบสวน<br>สำนักงานสวนสาธารณะ<br>สำนักสิ่งแวดล้อม |

## รางวัลหรือผลงานที่สำคัญ

งานออกแบบและวางผังอาคาร และจัดทำรายละเอียดแบบก่อสร้างงานด้านสถาปัตยกรรม

- อุทยานผีเสื้อและแมลง สวนวชิรเบญจทัศ
- ห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้ เขตบางกะปิ สะพานสูง มีนบุรี คลองสามวา บางบอน บางขุนเทียน
- ศูนย์เยาวชนมิติใหม่ เขตบางกะปิ สะพานสูง มีนบุรี คลองสามวา บางบอน บางขุนเทียน
- ศูนย์กีฬาเฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา (บางบอน)

งานออกแบบและวางผังสวนสาธารณะ

- สวนสาธารณะเกียกกาย
- สวนธรรม ๗๐ พรรษา महाराजिनी (สวนวนธรรม)

รางวัลข้าราชการกรุงเทพมหานครดีเด่น ประจำปี ๒๕๔๗

แบบแสดงข้อเสนอ แนวคิด วิธีเพื่อพัฒนางานหรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นเรื่อง  
การบริหารจัดการสวนสาธารณะภายใต้แนวความคิด

“สวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์”

ของ นางสาวปาจรียา มหากาญจนะ

เพื่อประกอบการฝึกอบรมหลักสูตรนักบริหารมหานครระดับกลาง รุ่นที่ ๑๙

๑. วิสัยทัศน์ สร้างรูปแบบใหม่ในการบริหารจัดการสวนสาธารณะของกรุงเทพมหานคร เพื่อนำไปสู่การพัฒนาสวนสาธารณะให้มีความทันสมัย มีชีวิตชีวา เป็นพื้นที่แห่งการเรียนรู้ของคนทุกคน เป็นแหล่งบ่มเพาะเพื่อสร้างแรงบันดาลใจและความคิดสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรมต่างๆภายในสวนที่เกิดขึ้นจากความต้องการและการมีส่วนร่วมของประชาชนอย่างแท้จริง

๒. เป้าหมาย

๒.๑) เพื่อปรับเปลี่ยนการใช้พื้นที่สวนสาธารณะในรูปแบบเดิมที่เน้นเพียงแค่การออกกำลังกายและพักผ่อน หย่อนใจไปสู่การเป็น “สวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์” เพื่อกระตุ้นให้คนในสังคม เกิดการเรียนรู้ในรูปแบบใหม่ ต่อยอดความคิด และสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ เพื่อตอบสนองกับรูปแบบการใช้ชีวิตของผู้คนในยุคปัจจุบัน

๒.๒) เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนและเครือข่ายความร่วมมือขององค์กรภาคเอกชนต่างๆ ในการบริหารจัดการและกำหนดนโยบายต่างๆของสวนสาธารณะเพื่อสร้างกิจกรรมในรูปแบบใหม่ๆ ซึ่งจะนำไปสู่การร่วมกันพัฒนาและดูแลรักษาพื้นที่สวนสาธารณะอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน

๓. แนวทางการดำเนินการ

ภาพลักษณ์สวนสาธารณะของกรุงเทพมหานครที่ประชาชนส่วนใหญ่โดยทั่วไปนึกถึงนั้นคือพื้นที่สีเขียว ที่มีต้นไม้ สนามหญ้า แปลงดอกไม้ สนามเด็กเล่น ลานกีฬาและพื้นที่สำหรับออกกำลังกาย แต่ปัจจุบันนิยามของ “สวนสาธารณะยุคใหม่” ในเมืองสำคัญ ๆ ทั่วโลกกำลังเปลี่ยนไป สวนสาธารณะคือ พื้นที่สาธารณะของเมืองที่เป็นศูนย์กลางการทำกิจกรรมต่างๆ ร่วมกันของคนในชุมชน เป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีและยังเป็นดัชนีชี้วัดความน่าอยู่ของเมืองอีกด้วยบทบาทและหน้าที่



ของสวนสาธารณะยุคใหม่ จึงไม่จำกัดอยู่แค่การเป็นพื้นที่สีเขียวของเมืองที่ประชาชน มาใช้พักผ่อน หย่อนใจหย่อนใจหรือออกกำลังกายเท่านั้น แต่สวนสาธารณะควรเป็นพื้นที่สำหรับประชาชนทุกคน ที่สามารถมาใช้ทำกิจกรรมต่างๆ ร่วมกันได้อย่างหลากหลาย เป็นเวทีสำหรับแสดงออก และเป็นจุด เริ่มต้นของการปะทะสังสรรค์ทางความคิดของผู้คนทุกเพศทุกวัยซึ่งจะก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ใน รูปแบบใหม่ๆ ที่มีประโยชน์กับสังคมโดยรวม สวนสาธารณะจึงเป็นส่วนหนึ่ง ในการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ซึ่งจะเป็นรากฐานที่สำคัญในการสร้างเศรษฐกิจแบบสร้างสรรค์ (Creative Economy) ได้อีกทางหนึ่ง นอกจากนี้ในปัจจุบันยังพบว่า กระแสความตื่นตัวของประชาชนที่ต้องการจะเข้ามา มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการเมืองมีมากขึ้นเรื่อยๆ ไม่ว่าจะเป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ นโยบายสาธารณะของภาครัฐผ่านสื่อต่างๆ ตลอดจนการรวมกลุ่มของผู้ที่มีความสนใจในประเด็น ที่เกี่ยวกับสังคมและสิ่งแวดล้อมร่วมกันในโซเชียลมีเดีย ก่อให้เกิดเป็นเครือข่ายภาคประชาสังคม ที่มีพลังและเข้มแข็ง ภาครัฐจึงจำเป็นต้องเปิดกว้างเพื่อรับฟังความคิดเห็น ของประชาชนในกลุ่มต่างๆ อย่างรอบด้าน เพื่อนำไปสู่การกำหนดนโยบายในการพัฒนาสวนสาธารณะให้เป็น “สวนแห่งการเรียนรู้ และสร้างสรรค์” ที่สะท้อนถึงความต้องการของประชาชนได้อย่างแท้จริง

จากเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น สวนสาธารณะของกรุงเทพมหานครจึงต้องพัฒนาปรับเปลี่ยน ภาพลักษณ์และการใช้งานให้มีความทันสมัย ให้กลายเป็นสวนสาธารณะภายใต้แนวความคิด “สวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์” เพื่อตอบสนองกับไลฟ์สไตล์และความต้องการ ของคนในเมือง ที่เปลี่ยนแปลงไป ซึ่งสวนสาธารณะแบบใหม่นี้จำเป็นต้องมีวิธีการบริหารจัดการที่แตกต่างออกไปจากเดิม โดยเริ่มตั้งแต่วิธีการกำหนดนโยบายและทิศทางในการพัฒนาสวนสาธารณะแต่ละแห่ง การจัดการพื้นที่ เพื่อส่งเสริมการสร้างกิจกรรมภายในสวน การปรับเปลี่ยนภาพลักษณ์ของสวนสาธารณะ ให้มีความ ทันสมัย ดึงดูดคนรุ่นใหม่ให้เข้ามาใช้พื้นที่ และสุดท้ายคือการประเมินผลการดำเนินการเป็นระยะๆ เพื่อให้เกิดการปรับปรุงและพัฒนาสวนสาธารณะอยู่ตลอดเวลาไม่หยุดนิ่ง แต่อย่างไรก็ดีการดำเนินการ ในทุกขั้นตอนของการพัฒนาและบริหารจัดการสวนสาธารณะภายใต้แนวความคิด “สวนแห่งการ เรียนรู้และสร้างสรรค์” นั้น กรุงเทพมหานครต้องเปิดโอกาสให้ประชาชน ทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วม ในการแสดงความคิดเห็นและร่วมพัฒนากิจกรรมที่จะเกิดขึ้นภายในพื้นที่สวน เพื่อให้สวนสาธารณะ ภายใต้แนวความคิดใหม่นี้เป็นพื้นที่สาธารณะที่มีการใช้งานได้ตรงความต้องการของประชาชนอย่าง แท้จริง ดังมีรายละเอียดแนวทางและขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

๓.๑) กรุงเทพมหานครโดยสำนักงานสวนสาธารณะเป็นเจ้าภาพในการจัดเวทีระดมความคิดเห็นเพื่อรับฟังข้อเสนอแนะแนวทางการพัฒนาสวนสาธารณะภายใต้แนวความคิด “สวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์” จากผู้เกี่ยวข้องที่มีส่วนได้ส่วนเสียกับการพัฒนาสวนสาธารณะในทุกภาคส่วน ได้แก่ ประชาชนผู้ใช้สวน ภาคเอกชน บริษัทห้างร้าน สถานศึกษาต่างๆที่อยู่ในขอบเขตพื้นที่ให้บริการของสวน นักวิชาการด้านต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเมือง องค์กรอิสระ องค์กรวิชาชีพด้านการออกแบบ และสร้างสรรค์ รวมถึงเครือข่ายองค์กรต่างๆที่ต้องการมีส่วนร่วมในการพัฒนาพื้นที่สวนสาธารณะ ซึ่งการเปิดเวทีนี้จะทำให้กรุงเทพมหานครในฐานะผู้ดูแลรับผิดชอบและบริหารจัดการพื้นที่สวนได้รับทราบถึงปัญหาอุปสรรคและความต้องการในการพัฒนาพื้นที่สวนสาธารณะจากภาคประชาสังคมอย่างแท้จริง และทำให้เกิดความร่วมมือกันในการกำหนดทิศทางและรูปแบบในการพัฒนาสวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์ให้มีความสอดคล้องกับศักยภาพของพื้นที่และสะท้อนความต้องการของประชาชน

๓.๒) แก๊ไขปรับปรุงระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยการดำเนินงานของสวนสาธารณะที่ใช้อยู่ให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน โดยนำข้อเสนอแนะต่างๆ ที่ได้จากภาคประชาสังคมในการเปิดเวทีเพื่อระดมความคิดเห็นตามข้อ ๓.๑ มาใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการกำหนด “ข้อตกลงในการใช้สวน” ที่มีความยืดหยุ่นและตรงกับความต้องการของประชาชน ซึ่งสวนเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์แต่ละแห่งนั้นอาจมีรายละเอียดปลีกย่อยของ “ข้อตกลงในการใช้สวน” ที่แตกต่างกันไปบ้างตามสภาพพื้นที่ ลักษณะการใช้งานและกิจกรรมที่เกิดขึ้น แต่ยังคงมีวัตถุประสงค์หลักอย่างเดียวกัน คือเพื่อสร้างความเป็นระเบียบเรียบร้อยและส่งเสริมการสร้างจิตสำนึกในการใช้พื้นที่สาธารณะร่วมกัน ข้อกำหนดการใช้สวนสาธารณะที่มีความยืดหยุ่นมากขึ้นนี้จะช่วยให้ประชาชนเปลี่ยนความรู้สึก ที่มีต่อกฎระเบียบต่างๆ ของทางราชการที่มีแต่การ “ห้าม” มาเป็นการสร้าง “ข้อตกลง” ในการใช้สวนสาธารณะร่วมกันที่เน้นความรู้สึกร่วมมือร่วมใจในการปฏิบัติตามข้อตกลงที่มีร่วมกันไว้ ซึ่งสุดท้ายแล้วผู้ที่ได้รับประโยชน์ก็คือประชาชนผู้ใช้สวนทุกคนนั่นเอง

๓.๓) การสร้างกิจกรรมต่างๆที่ส่งเสริมให้เกิดแรงบันดาลใจในการเรียนรู้และกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ โดยมีสำนักงานสวนสาธารณะทำหน้าที่เป็นหน่วยงานหลักในการกำหนดแผนการจัดกิจกรรมในพื้นที่สวนในระยะ เวลา ๑ ปี ภายใต้แนวความคิด “สวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์” ด้วยการประสานความร่วมมือกับองค์กร หรือหน่วยงานที่ทำงานด้านการส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนา



ความคิดสร้างสรรค์รวมถึงการส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ เช่น สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ หรือ สบร. (OKMD:Office of Knowledge Management and Development)\* หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) สถาบันเกอเธ่ (Goethe Institute Thailand) สมาคมฝรั่งเศสกรุงเทพ (Alliance Francaise de Bangkok) หอภาพยนตร์ (Tha Film Archive) เป็นต้น เพื่อกระตุ้นและส่งเสริมให้เกิดการใช้พื้นที่ สวนสาธารณะในมิติของการเรียนรู้และสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น นอกจากนี้ยังต้องจัดทำแผนประชาสัมพันธ์ โดยประสานหน่วยงานด้านการประชาสัมพันธ์ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อให้ช่วยเผยแพร่ข้อมูลกิจกรรมต่างๆ ภายในสวนให้เป็นที่รับรู้ในวงกว้าง เพื่อดึงดูดผู้คนให้เข้ามา ร่วมทำกิจกรรมและใช้พื้นที่สวนใน เชิงสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น ตัวอย่างกิจกรรมต่างๆ ที่น่าสนใจและกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ในเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ การจัด Exhibition Workshop หรือการสัมมนาให้ความรู้เกี่ยวกับงานศิลปะในแขนงต่างๆ เช่น การวาดภาพ การถ่ายภาพ ประติมากรรม การจัดเทศกาลหนังสือ เทศกาลภาพยนตร์-ดนตรี-แฟชั่น การสอน ทำอาหาร การแสดงละครเวทีกลางแจ้ง เป็นต้น

๓.๔) การจัดหางบประมาณในการบริหารจัดการ “สวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์” ในแต่ละปี สวนสาธารณะทุกแห่งของกรุงเทพมหานครมีความจำเป็น ต้องใช้งบประมาณ เป็นจำนวนมากในการบริหารจัดการและบำรุงรักษาสวนที่มีทั้งต้นไม้ยืนต้น ไม้ดอกไม้ประดับ สนามหญ้า สิ่งปลูกสร้างต่างๆ ที่เป็นอาคารรวมถึงระบบสาธารณูปโภคภายในสวน เช่น ระบบรดน้ำต้นไม้ ระบบไฟฟ้าส่องสว่าง เป็นต้น ซึ่งบ่อยครั้งที่การดูแลซ่อมแซมสิ่งต่างๆ เหล่านี้ เป็นเรื่องที่มีความจำเป็นเร่งด่วน ดังนั้นเพื่อให้เกิดความคล่องตัวและเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารจัดการสวนจึงควรส่งเสริมให้สวนสาธารณะสามารถหารายได้ด้วยตัวเอง เพื่อนำมาใช้ในการบริหารงานด้านต่างๆ ของสวน และยังเป็นการช่วยลดภาระค่าใช้จ่ายทางด้านงบประมาณของ กรุงเทพมหานคร ลงอีกด้วย แนวทางดังกล่าวได้แก่

---

\* สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ หรือ สบร. (OKMD:Office of Knowledge Management and Development) เป็นองค์ที่จัดตั้งขึ้นโดย พระราชกฤษฎีกา “จัดตั้งสำนักงานบริหารพัฒนาองค์ความรู้ (องค์กรมหาชน) พ.ศ. ๒๕๔๗” มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อส่งเสริมให้ประชาชน ได้มีโอกาสแสวงหา พัฒนาความรู้ความสามารถเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนและเยาวชนของประเทศ

- แก้อัปเดตเกี่ยวกับด้วยการเก็บค่าใช้สถานที่ โดยให้นำเงินรายได้จากส่วนนี้เก็บเข้าเป็นค่าบำรุงสวน ในลักษณะเดียวกันการเก็บค่าสมาชิกของศูนย์เยาวชนหรือศูนย์กีฬา ซึ่งจะทำให้สวนมีงบประมาณในการดูแลพื้นที่ของตัวเองให้พร้อมใช้งานอยู่เสมอ
- จัดพื้นที่บางส่วนเพื่อให้ผู้สนใจมาเช่าเพื่อประกอบกิจการต่างๆ ที่มีความสอดคล้องเชื่อมโยง กันกับแนวความคิดของการเป็นสวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์ เช่น การทำ Co-Working Space ร้านขายหนังสือ ร้านกาแฟ ร้านขายพืชผัก-ผลไม้อินทรีย์ปลอดสารพิษ หรือแม้กระทั่งการจัดพื้นที่ ให้เช่าสำหรับทำอีเวนต์ต่างๆที่กำลังอยู่ในกระแสความสนใจของสังคม ซึ่งนอกจากจะสามารถหารายได้ ให้สวนสามารถเลี้ยงตัวเองได้แล้ว ยังเป็นการสร้างความมีชีวิตชีวาให้กับสวนสาธารณะอีกด้วย
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างภาคเอกชนในพื้นที่ใกล้เคียงที่ได้รับประโยชน์จากสวนสาธารณะ เช่น บริษัทห้างร้านต่างๆ โรงแรม ศูนย์การค้า หรือสถาบันการศึกษา เพื่อมาร่วมกันกับกรุงเทพมหานครพัฒนาและดูแลรักษาสวนสาธารณะ ในรูปแบบของการทำ CSR หรือตั้งกลุ่มจิตอาสา ซึ่งจะช่วยสร้างความรู้สึกรักผูกพันและสร้างการมีส่วนร่วมระหว่างภาครัฐและประชาชนในการช่วยกันดูแลพื้นที่สาธารณะของเมืองได้เป็นอย่างดี

๓.๕) การติดตามและประเมินผล โดยทุกๆ ๓ เดือน จะต้องจัดให้มีการประชุมร่วมกันระหว่างกรุงเทพมหานครกับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายเพื่อสรุปผลการดำเนินงานการจัด กิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นภายในสวนภายใต้แนวความคิด “สวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์” เพื่อเป็นการวัดความพึงพอใจและฟังเสียงตอบรับรวมถึงข้อห่วงกังวลจากสาธารณชน ซึ่งจะนำไปสู่การวางแผนปรับปรุงการพัฒนาการให้บริการและสร้างสรรค์พื้นที่ภายในสวนเพื่อรองรับกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ ที่ตรงกับความต้องการของประชาชนได้มากที่สุด

#### ๔. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ข้อเสนอและแนวคิดในการบริหารจัดการสวนสาธารณะในรูปแบบของ “สวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์” นี้ จะช่วยแก้ปัญหาเรื่องการใช้พื้นที่ของสวนสาธารณะในปัจจุบันที่ยังใช้พื้นที่ได้ไม่คุ้มค่าและไม่เต็มศักยภาพเท่าที่ควร ซึ่งส่วนหนึ่งเกิดจากการขาดกิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการของคนยุคใหม่ และกิจกรรมต่างๆยังทำหน้าที่เป็นส่วนเติมเต็มความมีชีวิตชีวาให้กับสวนสาธารณะ



ด้วยเหตุนี้จึงทำให้คนทั่วไปมองภาพลักษณ์สวนสาธารณะของกรุงเทพมหานครว่าเป็นเพียงแค่พื้นที่สีเขียวที่ใช้สำหรับพักผ่อนหย่อนใจและออกกำลังกายเท่านั้น การบริหารจัดการและพัฒนาสวนสาธารณะที่ผ่านมา มักจะเน้นให้ความสำคัญกับต้นไม้และการดูแลรักษาพื้นที่สีเขียวเป็นหลักแต่มักจะละเลยมิติของความเป็นมนุษย์ซึ่งในยุคปัจจุบันมีความต้องการพื้นที่สำหรับทำกิจกรรมแปลกๆ ใหม่ๆ เพื่อสร้างการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสพการณ์ระหว่างกันและพัฒนาต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งสวนสาธารณะเป็นพื้นที่ที่สามารถตอบสนองความต้องการในส่วนนี้ได้เป็นอย่างดี การบริหารจัดการสวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์ สิ่งสำคัญจึงต้องสร้างการมีส่วนร่วมของภาคประชาชน เพื่อให้ภาครัฐสามารถกำหนดรูปแบบของกิจกรรม ได้ตรงตามความต้องการของประชาชน และยังเป็นการสร้างความรู้สึกร่วมกันในการเป็นเจ้าของพื้นที่สาธารณะร่วมกัน ทำให้เกิดการร่วมมือร่วมใจกันระหว่างประชาชนเพื่อดูแลรักษาและพัฒนาพื้นที่สวนสาธารณะให้เกิดความยั่งยืนได้ในระยะยาว นอกจากนี้การพัฒนารูปแบบของสวนสาธารณะภายใต้แนวความคิด “สวนแห่งการเรียนรู้และสร้างสรรค์” ยังช่วยเปลี่ยนภาพลักษณ์สวนสาธารณะของกรุงเทพมหานครจากเดิมให้มีความทันสมัย มีสีสัน มีบรรยากาศที่เขียวชอุ่มและเป็นมิตร มีกิจกรรมต่างๆ ที่สามารถตอบสนองความต้องการและสอดคล้องกับวิถีชีวิตคนรุ่นใหม่เป็นพื้นที่สร้างสรรค์ของเมืองที่ประชาชนทุกคน มีสิทธิร่วมกันแสดงความคิดเห็นในการบริหารจัดการและพัฒนาพื้นที่ ทำให้ประชาชนเกิดความรู้สึกที่ดีต่อกรุงเทพมหานคร อันจะนำไปสู่การพัฒนาเมืองในด้านอื่นๆ ได้อย่างมั่นคงยั่งยืนต่อไป

(ลงชื่อ) .....

(นางสาวปาริยา มหากาญจนะ)

ตำแหน่ง สถาปนิกชำนาญการพิเศษ

หัวหน้ากลุ่มงานออกแบบสวน

สำนักงานสวนสาธารณะ สำนักสิ่งแวดล้อม

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐